

## **Рабочая программа по литературному чтению**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 1 класса составлена на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению, составленной на основе Фундаментального ядра содержания общего образования; требований к результатам начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования второго поколения; ООП НОО ОУ; авторской программы по литературному чтению Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой.

### **I. Планируемые результаты обучения курса «Литературное чтение»**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

#### **Личностные универсальные учебные действия**

##### **У обучающегося будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

##### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- *принимать и сохранять учебную задачу;*
- *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- *планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;*
- *адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;*
- *различать способ и результат действия;*
- *вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.*

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

**Обучающийся научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

**Обучающийся научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

**Обучающийся научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

**Планируемые предметные результаты изучения курса «Литературное чтение»**

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
  - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
  - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
  - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
  - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
  - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
  - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
  - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

– *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

– *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

– *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *работать с тематическим каталогом;*

– *работать с детской периодикой;*

– *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Литературное чтение (40ч.) Вводный урок (1ч.)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

#### **Жили – были буквы (7ч.)**

Знакомство с названием раздела. В. Данько «Загадочные буквы». Тема стихотворения. Заголовок. Герои.

Литературная сказка И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А» Главная мысль. Характер героя.

Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет. Тема стихотворения. Заголовок. Герои.

Г. Сапгир «Про медведя». Главная мысль произведения.

М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?». Рифма.

С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Тема стихотворения. Заголовок. Герои.

Высказывания из старинных книг. Весёлые стихи про буквы. Скороговорки.

#### **Сказки, загадки, небылицы (7ч.)**

Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. Народная сказка «Курочка Ряба».

Сравнение народной сказки и литературной.

Сказка Е. Чарушина «Теремок»

Русская народная сказка «Рукавичка». Главная мысль сказки. Герои сказки. Сравнение народных сказок «Теремок» и «Рукавичка»  
Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.

Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои. Настроение. Сравнение песенок. Потешки.

Сказки А.С. Пушкина.

Русская народная сказка «Петух и собака» Главная мысль сказки. Герои сказки.

Сказки из старинных книг. Главная мысль сказки. Пословицы к сказке. Скороговорки.

### **Апрель, апрель. Звенит капель (5ч.)**

Знакомство с названием раздела. Выставка книг. Лирические стихотворения А. Майкова «Ласточка примчалась...» и А. Плещеева «Травка зеленеет...» Настроение. Средства художественной выразительности.

Лирические стихотворения А. Майкова «Весна», Т. Белозёрова «Подснежники», С. Маршака «Апрель» Настроение. Средства художественной выразительности. Ритмический рисунок стихотворения.

Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова «Ручей», Л. Яхнин, Л. Ульяницкая. Проект «Азбука загадок»

Стихотворения - загадки Е. Трутневой. Стихотворение И. Токмаковой «К нам весна шагает...» Настроение. Средства художественной выразительности.

Как хорошо уметь читать. Стихотворения из старинных книг. Пословицы.

### **И в шутку и в серьёз (6ч.)**

Знакомство с названием раздела. Выставка книг.

Весёлые стихи для детей. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» Юмористический рассказ Я. Тайца «Волк» Отношение автора к изображаемому. Г. Кружков «РРРЫ!»

Юмористический рассказ Н. Артюховой «Саша – дразнилка» Заголовок. Герои рассказа.

Юмористическое стихотворение К. Чуковского «Федотка» Отношение автора к изображаемому.

Весёлые стихи для детей О. Дриз, О. Григорьева, И. Токмаковой, И. Пивоваровой.

Стихотворение К. Чуковского «Телефон» Заголовок. Герои. Авторское отношение к изображаемому.

Юмористический рассказ М. Пляцковского «Помощник» Заголовок. Герои рассказа.

Рассказы К. Ушинского из старинных книг. Заголовок. Основная мысль произведения.

### **Я и мои друзья (5 ч.)**

Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. Рассказ для детей. Ю. Ермолаев «Лучший друг» Е. Благинина «Подарок»

Тема. Главная мысль. Заголовок. Герои. Сравнение рассказа и стихотворения.

Стихотворения В. Орлова «Кто первый?», С. Михалкова «Бараны», Р. Сефа «Совет»

Тема. Главная мысль. Заголовок. Герои. Нравственно – этические представления.

Стихотворения В. Берестова «В магазине игрушек», И. Пивоваровой «Вежливый ослик», Я. Акима «Моя родня».

Тема. Главная мысль. Заголовок. Герои. Нравственно – этические представления.

Стихотворение С. Маршака «Хороший день» М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»

Тема. Главная мысль. Герои.

Рассказы Д. Тихомирова из старинных книг. Заголовок. Основная мысль произведения. Проект «Наш класс – дружная семья»

### **О братьях наших меньших (7 ч.)**

Знакомство с названием раздела. Выставка книг. Стихотворения С. Михалкова «Трезор», Р. Сеф. Тема, главная мысль. Герои.  
 Рассказ В. Осеевой «Собака яростно лаяла». Текст «Собаки» из энциклопедии. Сравнение художественного и научно – популярного текстов.  
 Стихотворения И. Токмаковой «Купите собаку», В. Лунина «Никого не обижай», С. Михалкова «Важный совет». Тема, главная мысль. Герои.  
 Сравнение художественного и научно – популярного текстов. М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка», текст из энциклопедии «Кошки».  
 Сравнение художественного и научно – популярного текстов. В. Берестов «Лягушата», текст из энциклопедии «Лягушки» Событие рассказа. Поступок героя.  
 Сказки – несказки Д. Хармса «Храбрый ёж» и Н. Сладкова «Лисица и Ёж» Правда и вымысел. Герои сказок.  
 Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо»  
**Резервное время – 2 ч.**

## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 класс.

Обучение чтению	
Добукварный период	19
Букварный период	68
Послебукварный период	2
Итого	89
Послебукварный период Литературное чтение	
Вводный урок	1
Жили-были буквы	7
Сказки, загадки, небылицы	7
Апрель, апрель, звенит капель...	5
И в шутку и всерьёз	7
Я и мои друзья	7
О братьях наших меньших	7
Итого	41

### III. Тематическое планирование по литературному чтению

№	Тема урока	Кол-во	Элементы содержания
<b>Добукварный период (17 ч)</b>			
1	«Азбука» — первая учебная книга.	1	Автор, раздел, содержание, ответы на вопросы. Членение речи на предложения, предложений на слова с использованием
2	Речь устная и письменная.	1	
3	Предложение.	1	
4	Устная речь. Слово и слог.	1	Членение слов на слоги с использованием графических схем Определение количества слогов в слове
5	Письменная речь. Слог и ударение.	1	
6	Слова и звуки в нашей речи.	1	
7	Слова и звуки в нашей речи. Закрепление.	1	
8	Деление слов на слоги.	1	
9	Слог-слияние.	1	
10	Гласные и согласные звуки.	1	
11	Звуки и буквы.	1	
12	Гласная буква А.	1	Обучающийся научится: оформлять предложение в устной речи; выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова.
13	Гласная буква О.	1	Звук [о]. Заглавная и строчная, печатная и письменная буквы О, о.
14	Гласная буква И.	1	Звук [и]. Заглавная и строчная, печатная и письменная буквы И, и.
15	Гласная буква Ы.	1	Звук [ы]. Строчная, печатная и письменная буквы ы
16	Гласная буква У.	1	Звук [у]. Заглавная и строчная, печатная и письменная буквы У, у.
17	Гласные звуки и буквы.	1	
<b>Букварный период (55 ч)</b>			
18	Звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i>	1	Согласные звуки [н], [н], твёрдые и мягкие; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы Н, н.

19	Звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i>	1	Согласные звуки [с], [с,], твёрдые и мягкие; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы <i>С, с</i>
20	Звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i>	1	Согласные звуки [т], [т,], твёрдые и мягкие; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы <i>Т, т</i>
21	Звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i>	1	
22	Звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> . Закрепление.	1	
23	Звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i>	1	Согласные звуки [л], [л,], твёрдые и мягкие; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы <i>Л, л</i> ; речевой этикет, многозначные слова, слоگو-звуковой анализ слова.
24	Чтение слов с <i>Л</i> .	1	
25	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i>	1	Согласные звуки [р], [р,], твёрдые и мягкие; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы <i>Р, р</i> ; речевой этикет, многозначные слова, слоگو-звуковой анализ слова.
26	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i>	1	Согласные звуки [в], [в,], твёрдые и мягкие; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы <i>В, в</i> ; речевой этикет, многозначные слова, слоگو-звуковой анализ слова, ребус
27	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1	Особенность буквы <i>Е</i> (обозначать целый слог-слияние – два звука); заглавная, строчная, печатная и письменная буквы <i>Е, е</i> ; слоگو-звуковой анализ слова, предложение
28	Чтение слов с <i>Е</i> .	1	
29	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i>	1	Согласные звуки [п], [п,], твёрдые и мягкие; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы <i>П, п</i> ; речевой этикет, многозначные слова, слоگو-звуковой анализ слова, ребус
30	Чтение слов с <i>П</i> .	1	
31	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i>	1	Согласные звуки [м], [м,], твёрдые и мягкие; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы <i>М, м</i> ; речевой этикет, многозначные слова, слоگو-звуковой анализ слова.
32	Чтение слов с <i>М</i> .	1	
33	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i>	1	Согласные звуки [з], [з,], твёрдые и мягкие; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы <i>З, з</i> ; речевой этикет, многозначные слова, слоگو-звуковой анализ слова.
34	Чтение слов с <i>З</i> .	1	Согласные буквы <i>З, з, С, с</i> ; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы: глухой и звонкий согласные звуки; предложение.
35	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i>	1	Согласные буквы <i>Б, б</i> ; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы: глухой и звонкий согласные звуки; предложение, схема слова.
36	Чтение слов с <i>Б</i> .	1	
37	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i>	1	Согласные буквы <i>Д, д</i> ; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы: глухой и звонкий согласные звуки; слоگو - звуковой анализ слова предложение, рассказ,

38	Чтение слов с <i>Д</i> .	1	.пословица, загадка. Согласные буквы Д, д; глухой и звонкий согласные звуки; предложение, рассказ, слова с противоположным значением, пословица
39	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1	Буква Я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Заглавная, строчная, печатная и письменная буквы: слога - звуковой анализ слова предложение, рассказ, пословица, скороговорка.
40	Чтение слов с <i>Я</i> .	1	
41	Чтение слов с <i>Е и Я</i> .	1	
42	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i>	1	Звонкие согласные звуки [г], [г'. Буквы Г, г. Заглавная, строчная, печатная и письменная буквы: слога - звуковой анализ слова, рассказ, пословица
43	Чтение слов с <i>Г</i> .	1	
44	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i>	1	Согласный звук [ч,], мягкий; Заглавная, строчная, печатная и письменная буквы Ч, ч; правописание ча, чу; многозначные слова.
45	Чтение слов с <i>Ч</i> .	1	
46	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.
47	Разделительный мягкий знак.	1	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Вопросы «кто?», «что?»
48	Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> .	1	Твердый глухой согласный звук [ш]; буквы Ш, ш; слога - звуковой анализ слов, правописание ши, ше; сказка, пословица, загадка.
49	Чтение слов с <i>Ш</i> .	1	
50	Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i>	1	Твердый звонкий согласный звук [ж]; буквы Ж, ж; слога - звуковой анализ слов, правописание жи, же; жи-ши; сказка, пословица, загадка.
51	Чтение слов с <i>Ж и Ш</i> .	1	
52	Чтение слов с <i>Ж и Ш</i> . Закрепление.	1	
53	Буквы <i>Ё, ё</i> ,	1	Буква <i>Ё, ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Заглавная, строчная, печатная и письменная буквы: слога - звуковой анализ слова предложение, рассказ, пословица. Буква <i>ё</i> – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии; особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние – два звука); слога – звуковой анализ с гласным звуком [о], и букву <i>ё</i> .
54	Чтение слов с <i>Ё</i> .	1	
55	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	1	Буква <i>Й</i> , согласный звук [й,], особенность буквы <i>Й</i> ; слога - звуковой анализ слова;

56	Чтение слов с <i>Й</i> .	1	пословица, виды транспорта, дорожные знаки, вежливые слова.
57	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i>	1	Согласные звуки [х], [х,]. Буквы <i>Х, х</i> ; строчная, печатная и письменная буквы: слога - звуковой анализ слова, рассказ, пословица
58	Чтение слов с <i>Х</i> .	1	
59	Твердые и мягкие согласные.		слога - звуковой анализ слова, рассказ, .пословица
60	Буквы <i>Ю, ю</i> .	1	Буква <i>Ю, ю</i> ; звуки [j,y], слога - звуковой анализ слова; колыбельная песня
61	Чтение слов с <i>Ю</i> .	1	
62	Твердый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i>	1	Буквы <i>Ц, ц</i> ; звук [ц]; буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц); читают стихотворные тексты; выполняют задания к текстам
63	Чтение слов с <i>Ц</i> .	1	Буква <i>ц</i> ; строчная, заглавная, печатная, письменная. Восклицательное и повествовательное предложения. Пословица.
64	Гласный звук [э]. Буквы <i>Э, э</i>	1	Строчная и заглавная буквы <i>Э, э</i> , звук [э], печатная и письменная буквы, слога - звуковой анализ слов; предложение.
65	Чтение слов с <i>Э</i> .	1	
66	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	1	Строчная и заглавная буквы <i>Щ, щ</i> , звук [щ'], печатная и письменная буквы, правописание сочетаний <i>ща, шу</i> .
67	Чтение и словарная работа.	1	слога - звуковой анализ слов; предложение.
68	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i>	1	Строчная и заглавная буквы <i>Ф, ф</i> , печатная и письменная буквы, слога - звуковой анализ слов.
69	Чтение слов с <i>Ф</i> .	1	
70	Буква <i>Ь</i> .	1	Письмо и чтение слов с <i>ь</i> и <i>ъ</i> , не обозначающих никакого звука; разделительные мягкий и твердый знаки; слога – звуковой анализ слова; стихотворения, пословицы.
71	Мягкий и твердый разделительные знаки	1	
72	Мягкий и твердый разделительные знаки. Закрепление.	1	Называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.; возможность научиться: находить рифму; придумывать заголовок к тексту, ставить вопросы; различать значения многозначных слов.
Послебукварный период (20 ч)			
73	Как хорошо уметь читать!	1	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы; Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться: участвовать

74	<i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему. Выразительно читать познавательный текст; объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, этимологии слова (кого мы называем первоучителем) Читать самостоятельно рассказы, определять смысл поступка героев; придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации
75	Наше Отечество.	1	
76	Создатели славянской азбуки.	1	
77	Первый букварь.	1	
78	Творчество А. С. Пушкина – сказки.	1	
79	Л. Н. Толстой о детях	1	
80	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель.	1	
81	Творчество К. И. Чуковского. «Телефон», «Путаница»	1	Читать наизусть известные отрывки сказки; рассказывают по рисунку о событиях, изображенных на рисунке; воспроизводить диалог героев произведения
82	В. В. Бианки. «Первая охота».	1	Сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию; дополняют информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.
83	Творчество С. Я. Маршака «Угомон», «Дважды два»	1	Читать стихотворения С.Маршака; определять героев стихотворений; читать по ролям; декламировать стихотворение хором; самостоятельно читать наизусть.
84	М.М. Пришвин «Первомайское утро», «Глоток молока»	1	Слушать текст в чтении учителя; воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы; читать текст самостоятельно.
85	А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1	Читать выразительно и наизусть стихи; определять героев произведения; отвечать на вопросы по тексту.
86	С.В. Михалков «Котята»	1	
87	Б.В. Заходер «Два и три», «Песенка-азбука»	1	

88	В.Д. Берестов «Прощание с другом», «Пёсья песня»	1	Слушать текст в чтении учителя; воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы; читать текст самостоятельно.
89	Проект: «Живая Азбука»	1	Участвуют в групповом проекте; договариваются друг с другом о возможном распределении ролей; читать наизусть с выражением; составлять рассказ
90	Проект: «Живая Азбука». Защита проектов.	1	
91	Конкурс чтецов.	1	
92	Прощание с «Азбукой»	1	Участвуют в групповом проекте; договариваются друг с другом о возможном распределении ролей; читать наизусть с выражением; составлять рассказ
<b>Литературное чтение (40 ч)</b>			
93	Вводный урок	1	Овладение понятиями: писатель, автор, произведение
<b>Жили-были буквы (7 ч)</b>			
94	В.Данько. Загадочные буквы.	1	Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нём предложений, подтверждающих устное высказывание. Овладение понятиями: писатель, автор, произведение
95	Авторская сказка. И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква А.	1	Пересказ текста по вопросам учебника, придумывание продолжения сюжета. Обучение приёмам выразительной речи и чтения. Овладение понятием: действующий персонаж
96	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1	Знакомство с приёмами драматургии. Сравнение произведений на одну и ту же тему
97	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1	Совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата
98	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	Обучение приёмам выразительной речи и чтения Придумывание весёлых историй
99	Из старинных книг.	1	
100	Повторение обобщение по теме «Жили-были»	1	

	буквы»		
<b>Сказки, загадки,небылицы (7 ч)</b>			
101	Е. Чарушин «Теремок».	1	Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений, раскрытие содержания иллюстрации к произведению
102	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	Пересказ текста по вопросам учебника, придумывание продолжения сюжета. Обучение приёмам выразительной речи и чтения. Овладение понятием: действующие лица Знакомство с приёмами драматургии. Сравнение произведений на одну и ту же тему
103	Загадки и песенки.	1	Предмет загадки и предмет отгадки, сравнение, сопоставление, выделение общих признаков
104	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1	Подбор нужной интонации и ритма для чтения небылиц и потешек
105	Авторская сказка. А.С.Пушкин.	1	Осознанное чтение текста целыми словами
106	Русская народная сказка «Петух и собак»	1	Народная сказка. Воспроизведение ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Придумывание своей концовки к сказке
107	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	1	Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному
<b>Апрель, апрель! Звонит капель. (5 ч)</b>			
108	А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» А. Плещеев «Сельская песенка».	1	Совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции на основе введения упражнений для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных в словах и фразах
109	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель»	1	
110	Стихи-загадки писателей	1	Развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста

	И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой		
111	Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг.	1	Обогащение опыта детей непосредственным наблюдением за состоянием природы, развитие способностей радоваться и удивляться в процессе общения с природой. Связь произведений литературы с другими видами искусств
112	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...»	1	Отработка навыка чтения целыми словами
<b>И в шутку и всерьез (7 ч)</b>			
113	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	1	Отработка навыка чтения целыми словами. Обучение пересказу по опорным словам
114	Н. Артюхова «Саша- дразнилка».	1	Обучение чтению художественных произведений по ролям, цепочкой, драматизация произведений. Соотнесение иллюстрации с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих ей
115	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук».	1	Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Обучение приёмам выразительной речи и чтения с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним Чтение по ролям.
116	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К.И.Чуковский «Телефон»	1	Сопоставление слов, близких по значению. Пересказ по ключевым словам. Рисование юмористического рассказа в картинках
117	М. Пляцковский «Помощник».	1	
118	Из старинных книг.	1	Упражнение в чтении текстов целыми словами (с расстановкой в словах знаков ударения), обучение выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы
119	Повторение и обобщение по теме «И	1	

	в шутку и всерьез».		
<b>Я и мои друзья (7 ч)</b>			
120	Ю.Ермолаев. «Лучший друг». Е.Благодина. «Подарок».	1	Пересказ текста по вопросам учебника Правила подготовки к выразительному чтению
121	В.Орлов. «Кто первый?» С.Михалков. «Бараны».	1	Восстановление последовательности событий по опорным словам
122	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...» И. Пивоварова «Вежливый ослик» Я. Аким «Моя родня».	1	Понимание значения слов и выражений в контексте. Устные рассказы детей о своих друзьях-игрушках Выработка умений ускорять и замедлять темп речи и чтения в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания
123	С. Маршак «Хороший день»	1	Развитие умения планировать, анализировать своё выступление
124	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»	1	Развитие умения корректировать своё выступление в соответствии с целью высказывания
125	Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1	Восстановление последовательности событий по опорным словам
126	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».	1	
<b>О братьях наших меньших (6 ч)</b>			
127	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»	1	Устные рассказы детей на заданную свободную тему
128	В. Осева «Собака яростно»	1	Подробный пересказ по рисунку Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста

	лаяла», И.Токмакова. «Купите собаку».		произведения или других источников
129	М.Пляцковский. «Цап Царапыч». Г.Сапгир. «Кошка».	1	Рассказывание – импровизация на заданную тему
130	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай» С.Михалков. «Важный совет».	1	Сопоставление разных текстов: научно-познавательного и стихотворения
131	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж», С.Аксаков «Гнездо».	1	Обучение чтению художественных произведений по ролям
132	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1	Понимание содержания литературного произведения.

#### **IV ЛИТЕРАТУРА**

1. Литературное чтение. Учебник 1 класс в 2 частях, Климанова Горецкий, части 1 и 2, Просвещение 2013 г
2. Контрольно-измерительные материалы , Литературное чтение 1 класс, Кутявина С.В. , Москва, «ВАКО», 2014 г
3. С.В. Кутявина. Уроки литературного чтения в 1 классе. Поурочные планы. Москва, « ВАКО», 2014 г
4. Интернет ресурсы

#### **V КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Дата проведения \_\_\_\_\_

Фамилия, имя учащегося \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Набранное количество баллов \_\_\_\_\_

Прочитай текст и выполни задания.

### Шар в окошке.

Коля заболел, лежит в постели. На шее у мальчика повязка, нос щиплет от капель. Никто не идёт к нему в гости. Ребята заболеть могут. Лежит Коля, глядит в окно. А что с третьего этажа увидишь?

И вдруг видит красный шарик. Шар поднялся и остановился у стекла. Постоял шарик на месте, а потом стал подпрыгивать.

Пригляделся Коля к шарик и увидел в нём рожицу. Догадался Коля, что это Миша придумал. Стало мальчику весело. Внизу Миша стоит за верёвочку шарик дёргает. Катя рядом стоит, хохочет. А все дети Миши советы дают.

Хорошо, когда о тебе друзья помнят.

*А.Митт.*

*100 слов.*



Часть I.

**A1.** Отметь знаком (✓) в пустом квадрате справа, к какому литературному жанру относится текст.

- 1) рассказ       2) сказка       3) стихотворение

**A2.** Отметь знаком (✓) в пустом квадрате справа, сколько абзацев в тексте.

- 1) три       2) четыре       3) пять

**A3.** Отметь знаком (✓) в пустом квадрате справа, как звали главного героя произведения.

- 1) Саша       2) Костя       3) Коля

**A4.** Отметь знаком (✓) в пустом квадрате справа, на каком этаже жил мальчик.

- 1) на втором       2) на третьем       3) на четвертом

**A5.** Отметь знаком (✓) в пустом квадрате справа, что увидел мальчик в окне.

- 1) солнце       2) шарик       3) небо

**A6.** Отметь знаком (✓) в пустом квадрате справа, как звали друзей Коли.

- 1) Петя и Катя       2) Гриша и Света       3) Миша и Катя

**A7.** Отметь знаком (✓) в пустом квадрате справа, почему Коля не мог общаться с друзьями.

- 1)       2)       3)

**Часть II.**

**В1.** Запиши, что увидел на шарике Коля.

---

---

**В2.** Запиши, что давали дети Мише.

---

---

**В3.** Выпиши вопросительное предложение из текста.

---

---

**В4.** Запиши, что почувствовал мальчик, когда увидел шарик.

---

---

**Часть III.**

**С1.** Выпиши предложение, которое объясняет, почему никто не приходил в гости к Коле.

---

---

**С2.** Предложи свой способ, как поднять настроение больному другу.

---

---

**С3.** Объясни, как шарик оказался в окошке у Коли.

---

---

**Выполни цветовую самооценку своей работы.**

Часть 1.	Часть 2.	Часть 3.
		