**Пояснительная записка**

Рабочая программа по. «Изобразительному искусству» для 4 класса разработана на основе :

* Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, составленной на основе Фундаментального ядра содержания общего образования, Требований к результатам начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования второго поколения, ООП НОО ОУ.
* Авторской программы под редакцией Б.М.Неменского. «Изобразительное искусство 1-4 классы» » (учебно-методический комплект «Школа России»).
* Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Ягульская СОШ имени Героя Советского Союза Ф.М. Дербушева»
* Положения о рабочих программах учебных предметов МКОУ «Ягульская СОШ имени Героя Советского Союза Ф.М. Дербушева»

**Целями изучения предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе являются**:

* формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной

 **Главными задачами реализации программы являются:**

* + - -овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства и народного искусств, лепки и аппликации;
		- - развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства, понимание прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

 **I Планируемые результаты обучения курса «Изобразительное искусство»**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У выпускника будут сформированы**:

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств**—** стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования**:

* *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
* *выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно­познавательного интереса к новымобщим способам решения задач;*
* *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
* *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
* *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится**:

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться**:

* *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
* *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
* *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
* *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится**:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в томчисле контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию позаданным критериям;
* устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов,на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться**:

* *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
* *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
* *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
* *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
* *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;*
* *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится**:

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнёра;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
* *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
* *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
* *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
* *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*

**Планируемые предметные результаты обучения курса «Изобразительное искусство»**

В результате изучения курса изобразительное искусство обучающиеся на ступени начального общего образования:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

 **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Выпускник научится:**

–различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

–различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

–эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

–узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

–приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

–*воспринимать произведения изобразительного искусства;участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

–*видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

–*высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

 **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

–создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

–использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла;

–различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;

–создавать средствами живописи, графики, скульптуры,декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

–наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

–использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

–*пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

–*моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

–*выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Значимыетемыискусства.
О чём говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

–осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественнотворческой деятельности;

–выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта— природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.— в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

–*видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

–*понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

–*изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*

–*изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

**II. Содержание программы: (34часа)**

* Каждый народ-художник (изображение, украшение,  постройка в творчестве народов всей земли)

 ***Истоки родного искусства – 8 час.***

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

***Древние города нашей Земли – 7 час.***

Родной угол.

Древние соборы.

 Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

***Каждый народ — художник- 11 час.***

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

***Искусство объединяет народы – 8 час.***

Материнство.

Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

 **Тематическое планирование**

**.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
| 1 |  Истоки   родного  искусства | 8ч |
| 2 |  Древние  города  нашей  земли | 7ч |
| 3 |  Каждый  народ- художник | 11ч |
| 4 |  Искусство  объединяет  народы | 8ч |
|  |  |  |
|  | **Итого:** | 34 часа |
|  |  |  |

 **Примерный график проведения контрольно-измерительных работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| четверть | форма контроля | тема контроля |
| **1** | входящий контроль, тестирование к | контроль остаточных знаний |
| **2** | тестирование | промежуточная диагностика по теме «Истоки родного искусства». |
| **3** | практическая работа | Искусство народов мира. |
| **4** | тестирование | итоговая диагностика по теме «Каждый народ – художник». |

**III ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Элементы содержания** |
| **Истоки   родного  искусства (8ч.)** |
| 1. |  Какого цвета Родина? Осенний вернисаж | 1 | Познакомить детей с красотой осеннего пейзажа; учить рисовать по памяти и представлению; развивать образное видение, воображение, творческую фантазию, художественный вкус. |
| 2. | Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времён года. | 1 | Познакомить детей с разнообразием пейзажных сюжетов; показать роль искусства в понимании красоты природы; учить передавать впечатления, полученные в жизни; развивать воображение, творческую фантазию, графические навыки. |
| 3. | Гармония жилья с природой | 1 | Познакомить уч-ся с образом традиционного русского дома – избы; рассмотреть конструкцию избы и назначение ее частей, ее украшения; воспитывать у детей интерес к искусству. |
| 4. | Деревня - деревянный мир. Коллективное панно. | 1 | Познакомить уч-ся с деревянной храмовой архитектурой; рассмотреть разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворот, колодцев и т. д.; воспитывать у детей любовь к природе, художественный вкус. |
| 5. | Образ русского человека (женский образ) | 1 | Познакомить уч-ся с жанром портрета, красотой русской народной одежды женщин; показать роль искусствам в понимании красоты русской женщины; учиться определять средства выразительности настроения и чувства в искусстве.  |
| 6. | Образ русского человека (мужской образ) | 1 | Познакомить уч-ся с изображением образа русского богатыря в живописи; дать представление о вооружении древнерусского воина; развивать умения определять средства художественной выразительности; воспитывать у детей интерес к живописи. |
| 7. | Воспевание труда в искусстве | 1 | Познакомить уч-ся с изображением красоты труда в произведениях ИЗО и народного фольклора; дать представление о труде крестьян в Древней Руси и об орудиях труда; учить определять средства выразительности в живописи.  |
| 8. | Народные праздники | 1 | Дать представление о языческих богах древних славян; познакомить с народными праздниками, обычаями; развивать творческое воображение; воспитывать интерес к традициям русского народа.  |
| 9. | Ярмарка. Обобщение по теме «Историки родного искусства» | 1 | Дать представления о проведении ярмарки; познакомить с обычаями в проведении ярмарки; обобщить знания уч-ся по теме: «Историки родного искусства»; укреплять меж предметные связи.  |
| **Древние города нашей земли (7ч.)**  |
| 10. | Древнерусский город крепость | 1 | Рассказать Уч-ся об архитектуре города-крепости; развивать эмоциональное, эстетическое, образное восприятие, творческие способности; воспитывать любовь к родному краю.  |
| 11. | Древние соборы | 1 | Познакомить уч-ся с историей создания соборов Москвы; дать представление об особенностях архитектуры древних соборов; показать духовные и нравственные ценности памятников искусства для установления связи прошлого с настоящим и грядущим. |
| 12. | Древний город и его жители | 1 | Познакомить уч-ся с организацией внутреннего пространства города; рассмотреть характер жилых построек; учить выделять средства художественной выразительности в произведениях живописи; развивать композиционное мышление.  |
| 13. | Древнерусские воины – защитники. Коллективное панно. | 1 | Дать представление об образе жизни людей (князя, его дружины, ремесленников); повторить знания о вооружении древнерусских воинов-защитников воспитывать патриотизм и любовь к Родине. |
| 14. | Города русской земли | 1 | Дать представление об исторической архитектуре и памятниках древне русских городов; познакомить с особенностями в облике городов, сформированном историей и характером деятельности жителей; воспитывать художественный вкус. |
| 15. | Узорочье теремов  | 1 | Познакомить уч-ся с образами теремной архитектуры; дать представление о вариантах украшения царских палат (роспись, орнамент, изразцы); развивать творчество, композиционное мышление. |
| 16. | Праздничный пир в теремных палатах. Коллективное панно. | 1 | Обобщить знания уч-ся о роли постройки, украшения и изображения в создании образа древне русского города; познакомить уч-ся с праздничными одеждами бояр, купцов; показать стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры. |
| **Каждый народ – художник (11ч.)** |
| 17. | Праздник как элемент художественной культуры страны.Образ японских построек | 1 | Дать представление о характере архитектуры в Японии; познакомить с традиционным японским праздником «Цветение вишни-сакуры»; воспитывать интерес к культуре, искусству других народов. |
| 18. | Отношение к красоте природы в японской культуре | 1 | Дать представление о характере образа японской природы; показать различия образов японского и русского пейзажей; развивать воображение, творчество, навыки работы с акварелью; воспитывать трудолюбие.  |
| 19. | Образ человека, характер одежды в японской культуре | 1 | Познакомить с изображением японской женщины, с японским национальным костюмом; учить выделять средства художественной выразительности в живописи; развивать композиционное мышление, творчество, воображение. |
| 20. | Искусство народов степей | 1 | Показать разнообразие природу нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях; дать представление о поселениях в горах; развивать творчество и графические навыки; воспитывать уважение к культуре других народов. |
| 21. | Образ художественной культуры средней Азии | 1 | Дать представление о памятниках архитектуры Средней Азии; познакомить с декором старинных мечетей, минаретов; развивать эмоциональное, эстетическое, образное восприятие, творческие способности. |
| 22. | Образ красоты древнегреческого человека | 1 | Дать представление о древнегреческом образе прекрасного человека; познакомить уч-ся с древнегреческими скульптурами и искусством греческой вазописи; развивать художественно эстетический вкус на основе духовных ценностей древнегреческой культуры. |
| 23 | Древнегреческая архитектура | 1 | Дать представление о характере древнегреческой архитектуры; познакомить с понятием «ордер» в архитектуре; рассмотреть виды древнегреческих ордеров; развивать эстетическое, эмоциональное воображение; воспитывать интерес к культуре Древней Греции. |
| 24 | Олимпийские игры в древней Греции | 1 | Дать представление о Олимпийских игр в Древней Греции; развивать творчество, композиционное мышление; воспитывать чувство взаимопомощи и товарищества. |
| 25. | Образ готических городов средневековой Европы.Средневековая архитектура. | 1 | Дать представление об образе готических городов средневековой Европы; познакомить уч-ся с образом готического храма и его декором; воспитывать интерес к архитектуре. |
| 26. | Средневековые готические костюмыКоллективное панно. | 1 | Дать представление о сословных разделениях людей, о ремесленных цехах; познакомить с образом средневекового готического костюма; показать стилистическое единств: средневековой архитектуры и средневекового костюма; развивать композиционное мышлени. |
| **Искусство объединяет народы (8ч.)** |
| 27. | Обобщение по теме каждый народ художник | 1 | Обобщить знания по теме четверти; показать стилистическое единство образа природы, образа архитектуры и образа человека в каждой культуре; развивать эстетическое, эмоциональное воображение, творчество; прививать интерес к культуре разных народов. |
| 28. | Все народы воспевают материнство | 1 | Дать представление, о едином образе матери в искусстве разных народов; совершенствовать навыки и умение в изображении человека; воспитывать уважение к женщине, к матери. |
| 29. | Все народы воспевают мудрость старости | 1 | **Д**ать представление о роли живописи в изображении внутренней красоты человека, красоты его душевной жизни; учить выделять средства художественной выразительности; развивать воображение, творчество и композиционное мышление; воспитывать любовь и уважение к пожилым людям. |
| 30. | Сопереживание великая тема искусства | 1 | Показать учащимся, как художник через искусство выражает свое сочувствие, учит сопереживать чужому горю; познакомить учащихся с работами В. Перова и Рембрандта; совершенствовать изобразительные навыки; развивать композиционное мышление; воспитывать любовь и сочувствие ко всему живому. |
| 31. | Герои борцы и защитники | 1 | **Р**асширить представления о работе скульптора, познакомить с этапами его работы, с монументальной скульптурой, ее характером; развивать воображение, творчество и художественный вкус; осуществлять меж предметные связи; воспитывать патриотизм.  |
| 32. | Герои борцы и защитники | 1 | **П**ознакомить с творчеством Микеланджело; раскрыть роль искусства в воспевании мужества и героизма; формировать умение смотреть с разных точек зрения на скульптуру; воспитывать любовь к Родине. |
| 33. | Юность и надежды  | 1 | **Д**ать представление об изображении в искусстве разных народов радости детства; познакомить с творчеством некоторых художников и их произведениях о детях; развивать композиционное мышление, творчество и воображение; укреплять меж предметные связи; прививать аккуратность. |
| 34. | Искусство народов мира. Искусствоведческая викторина.  | 1 | **П**одвести итоги учебно-воспитательной работы за год; создать благоприятную атмосферу для проявления изобразительных способностей, знаний детей; воспитывать интерес к произведениям изобразительного искусства. |

**IY ЛИТЕРАТУРА**

1.Учебник: Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ- художник- М. «Просвещение.»,2008

2. . Поурочное планирование изобразительное искусство.4 класс: технологические карты уроков по учебнику Л.А.Неменской/авт.-сост. Н.В.Бабакова. – Волгоград:Учитель, 2013. – 188 с.

3.База данных КИМов и творческих заданий (контрольные)

4.Интернет- ресурсы. .  [http://www.proshkolu.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.proshkolu.ru/&sa=D&ust=1465251950986000&usg=AFQjCNGzk-YC_wJfxxdfW2dKE0diONCzMg)    [http://viki.rdf.ru/](https://www.google.com/url?q=http://viki.rdf.ru/&sa=D&ust=1465251950987000&usg=AFQjCNENxnPVsBWHkFBfsRXraebkJocurQ)

**Y КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**по изобразительному искусству за курс 4 класса**

***I четверть.***

**Входная контрольная работа.**

1. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров:
а) Красный и золотой   б) Желтый и черный
в) Белый и синий           г) Оттенки зеленого.

2. Какой жанр является изображением картин природы:

а) пейзаж         б) портрет

в) натюрморт   г) батальный

3. Назови 3 основных  цвета в живописи:
а) красный, желтый, синий                   б) черный, белый, серый
в) оранжевый, фиолетовый, зеленый   г) красный, желтый, зеленый

4. Воображаемая линия, которая отделяет небо от земли:

а) штрих      б) горизонт

в) тень         г) граница

5. Какой цвет является тёплым:

а) серый         б) фиолетовый

в) синий         г) жёлтый

6.  Какой жанр является изображением человека:

а) пейзаж         б) портрет

в) натюрморт   г) батальный.

***II четверть.***

**Контрольная работа за I полугодие**

1. Пейзажист - это

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | [художникHYPERLINK "http://www.proshkolu.ru/" пишущий портрет](http://www.proshkolu.ru/) |
| **2.** | [художник график](http://www.proshkolu.ru/) |
| **3.** | [художникHYPERLINK "http://www.proshkolu.ru/" пишущий пейзаж](http://www.proshkolu.ru/) |

2. В анималистическом жанре изображают...

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | [животных](http://www.proshkolu.ru/) |
| **2.** | [боевые сражения](http://www.proshkolu.ru/) |
| **3.** | [природу](http://www.proshkolu.ru/) |

3. Натюрморт - это...

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | [изображение архитектуры](http://www.proshkolu.ru/) |
| **2.** | [изображение живой натуры](http://www.proshkolu.ru/) |
| **3.** | [изображение мертвой натуры](http://www.proshkolu.ru/) |

4. В переводе на русский язык слово анимал - означает

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | [животное](http://www.proshkolu.ru/) |
| **2.** | [низенький](http://www.proshkolu.ru/) |
| **3.** | [маленький](http://www.proshkolu.ru/) |
| **4.** | [большой](http://www.proshkolu.ru/) |

5. В жанре марина изображают…

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | [водную стихию](http://www.proshkolu.ru/) |
| **2.** | [архитектуру](http://www.proshkolu.ru/) |
| **3.** | [фигуры людей](http://www.proshkolu.ru/) |

***IV четверть***

**Контрольная работа по итогам года**

* В городецкой росписи превалируют цвета:

А) белый, голубой, синий;                          В) Черный, синий, зеленый;

Б) Черный, красный, золотой;                    Г) Желтый, красный, зеленый.

* Вдали предметы кажутся:

А) крупнее и бледнее;                                 В) мельче и ярче;

Б) крупнее и ярче;                                        Г) мельче и бледнее.

* Художник-анималист изображает:

А) людей;                                                       В) животных;

Б) предметы быта;                                         Г) море.

* В картине «Утро в сосновом лесу» объединились жанры:

А) марина и батальный;                               В) портрет и натюрморт;

Б) пейзаж и анимал;                                      Г) пейзаж и портрет.

     5.    Найди пару контрастных цветов:

            А) красный и оранжевый;                       В) чёрный и серый;

            Б) Красный и зелёный;                            Г) синий и фиолетовый.

     6.   В городецкой росписи часто изображают:

            А) коней и птиц;                                       В) коз и коров;

            Б) кошек и собак;                                      Г) жуков и бабочек.

 **VI Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся**

**Оценка "5"**

* **учащийся  полностью справляется с поставленной целью урока;**
* **правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные  знания на практике;**
* **верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между  собой все компоненты изображения;**
* **умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.**

**Оценка "4"**

* **учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;**
* **гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;**
* **умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее
характерное.**

**Оценка "3"**

* **учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;**
* **допускает неточность в изложении изученного материала.**

**Оценка "2"**

* **учащийся допускает грубые ошибки в ответе;**
* **не справляется с поставленной целью урока.**

 **VII Лист дополнений и изменений**